

Biographie :

Fils d'un philosophe (Jean-François Revel) et d'une artiste peintre (Yahne Le Toumelin), Matthieu Ricard, né en 1946, est tombé amoureux des contreforts de l'Himalaya à la fin des années 60. Quittant Paris et une première vie de scientifique à l'Institut Pasteur (spécialisé en génétique cellulaire !), il part vivre au Népal et au Bhoutan, où il étudie le bouddhisme tibétain auprès de deux grands maîtres spirituels. Il devient moine en 1979. En 1980, son maître Dilgo Khyentsé Rinpoché lui permet de rencontrer le dalaï-lama, alors âgé de 45 ans. Neuf ans plus tard, celui-ci l'invite à devenir son traducteur en français. Depuis, Matthieu Ricard sillonne la planète dans l'entourage du plus haut chef spirituel du Tibet. Il consacre le reste de son temps à son monastère au Népal, camp de base de toutes ses aventures : photographe (il est l'auteur de plusieurs ouvrages), animateur de projets humanitaires, il poursuit aussi un important travail scientifique sur l'influence de l'entraînement de l'esprit - via la méditation - sur la santé du cerveau. Ce fin connaisseur de la cause tibétaine et intime du dalaï-lama se trouvait au Népal lorsque, dès le 10 mars, des manifestants se soulèvent, à Lhassa et dans plusieurs provinces tibétaines, contre l'occupation chinoise. L'Association KARUNA a été créée, en France pour accompagner les programmes humanitaires de Matthieu Ricard

Bibliographie : dont

- Le Moine et le Philosophe, (avec son père Jean-François Revel), éditions Pocket, 1999 (2nde édition).
- L'Infini dans la paume de la main, (avec Trinh Xuan Thuan), NiL éditions, 2000.
- Plaidoyer pour le bonheur, Nil éditions, 2004
- Un voyage immobile, Éditions de La Martinière, 2007

Son site : <http://www.matthieuricard.org>